

FICHE TECHNIQUE

Equipement technique en salle :

- Une cabine de régie son et lumière en fond de salle sur un balcon.
- Bonne occultation de la salle par rideau électrique.

Accessoires décors et matériel :

Le déchargement des décors se fait directement sur la scène au lointain par une porte coulissante (12 m x 4 m).

Scène :

La scène est frontale, encadrée et intégrée. Le plancher de scène fixe est en bois installé sur semelle béton.

Surface totale du plateau : 180 m²

Possibilité d'ouvrir le lointain sur l'extérieur (sur demande)

Ouverture totale : 12 m x 4 m.

DIMENSIONS :

Ouverture de scène au cadre : 12 m

Largeur de mur à mur : 15 m

Largeur du nez de scène au mur du lointain : 9,54 m

Profondeur de l'arrière du cadre au mur du lointain : 7,40 m

Hauteur du cadre : 5,50 m

Hauteur sous plafond : 6,70 m

Hauteur de la scène au parterres : 0,95 m²

Pente de scène : 0 %

Accueil artistes :

2 loges situées au 1^{er} étage de jardin avec un accès direct au plateau, chauffées et équipées de lavabos, miroirs, éclairage, tablettes et chaises.

Sanitaires et douches au rez-de-chaussée + une loge au rez-de-chaussée.

Accès direct par l'extérieur.

gril technique : 7 porteuses électriques 14 m en poutre 300 alu. Capacité : 2 x 1000 kg salle, 5 x 500 kg en cage de scène

pendrillons : 8 pendrillons largeur 2 m, 4 frises hauteur 1 m velour noir

jeu d'orgue : pupitre ADB tango 24/48 à mémoires. DMX 512, DMUX 24 circuits, 1 gradateur 12 x 3 kw RVE, un gradateur 12 x 3kw ADB

projecteurs : 8 plan convexe ADB 1 kw, 22 par 64 Thomas 1 kw 220v

matériel de sonorisation : console soundcraft 83 spirit, 4 micros Shure SM 58, 1 micro HF SENNHEISER CW 100et 1 micro HF CHIAYO R505, 4 enceintes EAW JF100IR 400 w, 2 retours biamp, un ampli CROWN MACRO TECH 1200

un lecteur CD Technics SLPD 887 et *un lecteur cassette* Technics RSTR 575

Il est à signaler que si l'on sépare la salle à l'aide de la cloison mobile la régie est inutilisable.